

Repertoire der „Admirals“ und der „Soundboys“



Admirals 1965, Teenager-Party, Zwiesel Pfeffersaal

Was haben die Soundboys so an Stücken gespielt? Leider gibt es davon keine Tonaufnahmen, aber zumindest einiges von ihrem Repertoire lässt sich noch ermitteln... Das musikalische Rückgrat bildeten lange Zeit Instrumental Stücke der „Shadows“, etwa „Apache“, „Kon-Tiki“ „Gitarr Tango“, „Atlantis“ u. v.a.. Später rückten improvisierte Blues- und Rockjazz-Stücke ins Zentrum. Hier eine unvollständige Liste von Gesangstiteln. In den ersten Jahren waren wir bemüht uns dem Original möglichst anzunähern, später waren wir die ersten in der Region, die die Stücke auf eigene Weise interpretierten.

Satisfaction

Tell me

Ist all over now

Hold thight

As tears go by

Carol

Sweet little sixteen

Roll over Bethoven

Play with fire

Honky Tonk Woman

Here comes my baby

Wooly Bully

Hang in Sloopy

Keep on Running

Wild Thing

Proud Mary

Sloop John B

Get off of my cloud

Heh Jude

Black magic woman

With a little help from my friends

Twist and Shout

Still I´m sad

Gloria

I´ma Believer

Route 66

Shakin all over

Poor Boy

Have Mercy

Hitch Hike

My friend Jack

Painter Man

Marmor, Stein und Eisen bricht

Shake hands

And I love her

Complicated

Knock on Wood

Mustang Sally

Purple haze

No Expectations

Heh Joe

Dock of the bay

Sunny Afternoon

Your really got me

Mr. Tambourin Man

When a Man loves a Woman

Mighty Quinn

Peace of my Heart

Sunshine of your love

Strange brew

Pain in my Heart

My Generation

Light my fire

Under the boardwalk

A hard days night

My Bonny

Mighty Quinn

Skinny Minny

La Bamba

Down Down (Eigenkomposition Peter Kaspar)

In ihrer Anfangszeit spielten wir auch Gospel bei Jazz-Messen in Kirchen.